نسیم جنوب
nasimjonoub.com
سال بیست و سوم- شماره ۹۱۹ یک شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۹ - ٤ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



استاندار بوشهر:

اگر پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نکنیم، در معرض تلفات بیشتری خواهیم بود

صفحه۲

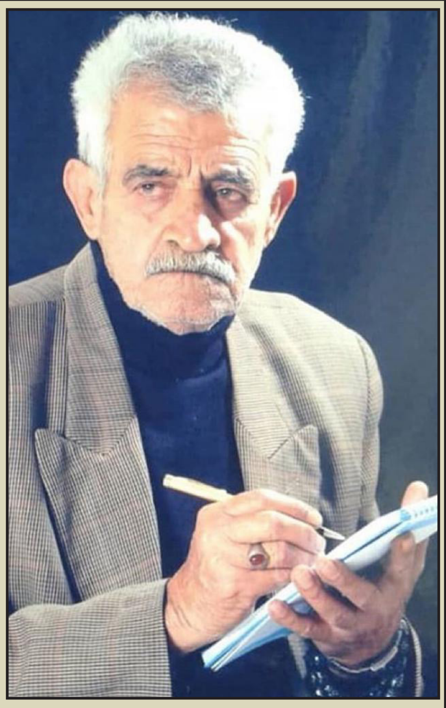
۱۳ هزار بوشهری برای مقرری بیکاری کرونا ثبت نام کردند

صفحه۲



یک با یک ، برابر شد!

در سوگ دو اسطوره ورزشی



درگذشت پیشکسوت نوحه خوانی عزاداری سنتی بوشهر

به یاد شادروان محمد فتوت از نوحه سرایان و نوحه خوانان بنام بوشهر

صفحه۴

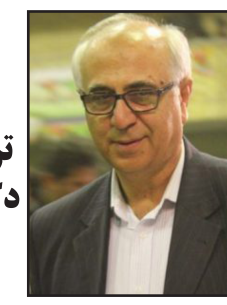
۲



۲۰ پرسش که هر بوشهری توسعه گرا باید از خویش بپرسد

مرتضی رضائی

۳



سواحل خلیج فارس، ترجمه ارزشمند دکتر عبدالرسول خیراندیش

۳



جایگاه علمی دانشگا ه های جهان در نظام رتبه بندی لایدن سال ۲۰۲۰

دکتر زهره زاهدی

۳



علی ایزدجو استاد خوشنویسی:

از هنر صبر و مهربانی را یاد گرفته ام

خداحافظی روستاییان بوشهر با سیلندر گاز و گالن نفت



بوشهر- ایرنا- ضریب نفوذ ۹۶ درصدی گازرسانی به روستاهای استان بوشهر سبب شده تا روستاییان پس از دهها سال از حمل سیلندرهای گاز و گالن‌های نفت رهایی یابند.

بوشهر، استانی است که نام آن با گاز، عسلویه و پارس جنوبی به عنوان پایتخت انرژی و قطب گازی ایران به ذهن می رسد. با توجه به فعالیت میدان گازی پارس جنوبی که به تنهایی ۷.۵ درصد از کل گاز دنیا را در خود دارد و با احتساب پالایشگاه گاز فجر شهرستان جم و ۲۴ فاز پارس جنوبی، اکنون روزانه بیش از ۷۰ درصد گاز مصرفی کشور از این استان تامین می‌شود.

تا یک دهه پیش مردم همه روستاها و حتی بیشتر شهرهای همین استان به ناچار برای تامین سوخت پخت وپز روزانه و گرم کردن خانه‌های خود ناچار به بر دوش کشیدن سلندرهای سنگین گاز و یا گالن‌های نفت سفید و ساعات‌ها منتظر ماندن در صف‌های طولانی نمایندگی‌های توزیع آنها بودند.

همچنین تا پیش از سال ۱۳۹۲ و روی کار آمدن دولت تدبیر و امید تنها ۱۰۴ روستای استان بوشهر از شبکه گاز رسانی به عنوان انرژی پاک و بدون آلودگی برخوردار بودند و ساکنان مابقی روستاها مرارت‌های حمل سیلندر گاز و تنفس با بوی تند نفت را به جان می‌خریدند تا غذایی طبخ کنند و از گزند سرمای زمستانه ایمن باشند اما با عزم دولت‌های یازدهم و دوازدهم گازرسانی به سرتاسر بوشهر سرعت گرفت و ضریب نفوذ گازی روستایی به بیش از ۹۶ درصد و در شهر ها به بیش از ۹۹ درصد رسید.

افزایش ۴ برابری گازرسانی به روستاهای بوشهر

مدیر عامل شرکت گاز استان بوشهر گفت: در دولت‌های یازدهم و دوازدهم به ۴۲۲ روستای این استان گازرسانی شد که در مقایسه با عملکرد کل دولت‌های قبل چهار برابر افزایش یافته است.

مسلم رحمانی افزود: درحالی است تا پیش از آغاز به کار دولت یازدهم کمتر از یک چهارم روستاهای این استان براساس مصوبه وزارت نفت و شورای اقتصاد از شبکه گاز برخوردار بودند اما اکنون ضریب نفوذ گازرسانی روستایی در این استان از ۳۶ درصد در سال ۱۳۹۲ اکنون به بیش از ۹۶ درصد رسیده‌است.

وی اضافه کرد: در این مدت تحولی عظیم در روند گازرسانی به مناطق روستایی استان بوشهر رخ داد و تحقق این مهم تاثیر بسزایی در توسعه زیرساخت‌ها و رونق و آبادانی هرچه بیشتر این مناطق داشته‌است.

مدیرعامل شرکت گاز استان بوشهر گفت: همچنین در این مدت تعداد شهرهای گازدار استان بوشهر نیز از ۳۰ به ۳۹ شهر افزایش یافت و ضریب نفوذ گاز شهری از ۷۲ به ۹۹.۲ درصد افزایش یافته‌است.

رحمانی افزود: در زمان حاضر همه شهرهای استان بوشهر به جز جزیره خارگ که منبع گازی ندارد زیر پوشش شبکه گازرسانی طبیعی است.

وی بیان کرد: تاکنون هفت هزار و ۱۹۹ کیلومتر شبکه گازرسانی در استان بوشهر اجرا شده‌است که از این مقدار ۳۹۹ کیلومتر خطوط تغذیه و ۶ هزار و ۸۰۰ کیلومتر نیز مربوط به شبکه‌های توزیع است.

مدیرعامل شرکت گاز استان بوشهر اظهار داشت: سهم بوشهری‌ها در برخورداری از لوله کشی گاز به عنوان سوخت پاک هر چند دیر هنگام بود اما شتاب در اجرای طرح‌های گاز رسانی به مناطق شهری و روستایی مطالبه دیرینه مردم را محقق کرده‌است.

آسودگی خیال و رهایی از مرارت‌ها، رهاورد گاز رسانی برای روستاییان بوشهر

سهم روستاییان بوشهری از گازرسانی با همت و تدبیر دولت تحقق یافته است آرامش خاطر از وجود دائمی و بدون قطعی گاز در آشپزخانه‌ها و آسایش از حمل سیلندرهای گاز و گالن‌های نفت از شهر و روستاهای اطراف بوده است.

دهیار روستای شاهی‌جانی شهرستان دیلم، از مرارت‌های اهالی این روستا برای تامین سیلندر گاز از روستاهای همجوار و آلودگی بخاری‌های نفتی گفت و بیان کرد: مردم روستا همیشه دغدغه تمام شدن کپسول گاز در هنگام پخت غذا را داشتند که گاز کشی به خانه‌ها خیال‌ها را آسوده کرده‌است.

پریسا ازغند بیان کرد: گازرسانی به شاهی‌جان در پایان سال ۹۶ به اتمام رسید و اکنون بیش از ۷۰ درصد از اهالی روستا لوله‌کشی به داخل خانه را انجام داده‌اند و مشکل سایر اهالی تامین هزینه لوله‌کشی به دلیل بزرگ بودن حیاط خانه‌ها است و در اخذ انشعاب گاز مشکلی وجود ندارد.

سید وهاب میرجوانمرد از اهالی روستای گزلوری شهرستان دیلم نیز که ۵ سالی است شیرینی لوله‌کشی گاز در خانه‌اش را تجربه کرده‌است، بیان کرد: پیش از این برای گرمایش از نفت استفاده می‌کردیم که علاوه بر ایجاد مشکلات تنفسی در تامین آن هم با مشکل روبرو بودیم.

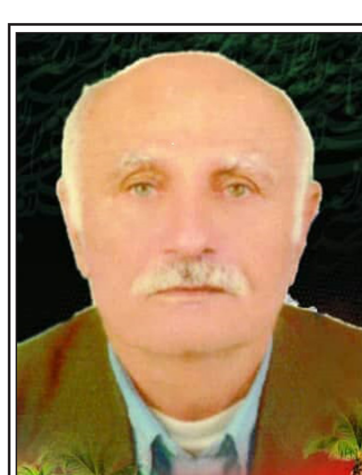
وی ادامه داد: نفت روستا از گناوه تامین می‌شد و گاهی اوقات سهمیه‌ای که برای روستا ارسال می‌شد به همه اهالی نمی‌رسید و باید تا نوبت بعدی یک ماه صبر می‌کردیم.

گازرسانی به ۲۱ روستا در سال جاری

گازرسانی به روستاهای استان بوشهر همچنان ادامه دارد و به گفته مدیرعامل شرکت گاز استان بوشهر قرار است ظریب نفوذ گاز در بخش روستایی از مرز ۹۸.۵ درصد بگذرد و رکوردی تازه در خدمت رسانی‌دولت به روستاها برجای بگذارد.

رحمانی گفت: امسال گاز رسانی به ۲۱ روستای دیگر با یکهزار و ۳۱ خانوار شامل ۱۳ روستا در شهرستان دشتستان و هشت روستای دیلم در دست اجراست که با بهره‌برداری از آنها ضریب نفوذ گاز در بخش روستایی به ۹۸.۶ درصد می‌رسد.

مدیرعامل شرکت گاز استان بوشهر بیان کرد: تاکنون در این استان هفت هزار و ۱۹۹ کیلومتر شبکه گازرسانی اجرا شده که از این مقدار، ۳۹۹ کیلومتر خطوط تغذیه و ۶ هزار و ۸۰۰ کیلومتر نیز مربوط به شبکه های توزیع است. شمار مشترکان جذب شده در سال گذشته، ۲۴ هزار و ۵۱۱ مورد بوده و از ابتدای سال جاری تاکنون، ۲ هزار و ۴۶۰ مشترک جذب شده‌است.



رستگاری جاوید در کم آزاری است «حافظ»

به عزیز سفر کرده ام نیزدرودی وبدرودی دوباره ...

خانواده محترم «ابراهیم فقیه احمدانی» فرزندان آن بزرگوار و بستگان ...

با نهایت تاسف و تالم درگذشت پدر بزرگوارتان ابراهیم فقیه احمدانی ضایع دردناکی است، تسلیت و تعزیت عرض نموده که تلخ ترین خبر زندگیمان را از هجرانش رقم زد، خداوند به شما و سایر بازماندگان و بستگان صبر و بردباری عنایت بفرماید، رحمت واسعه الهی پاداش شایسته برای این انسان صالح و صبر و اجر برای بازماندگان مسئلت دارم...

نه صبر اندر غم هجران توان کرد
نه از دست غمش افغان توان کرد
چنین دردی که من دارم زهجران
کجا درد مرا درمان توان کرد
... تنیده یاد تو در تار و پودم

«ناصر علیخواه »

هفته نامه نسیم جنوب

تلفن های تماس:

۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۳۳۳۲۵۹۰۰

۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹

نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۹۱۹ یک شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۹
NASIM JANOUB

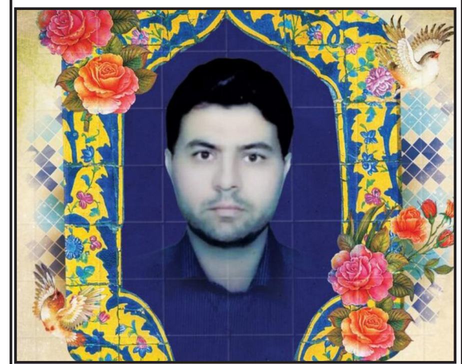
۳۰ بنای تاریخی بوشهر برای مرمت مشارکتی معرفی شد

بوشهر-ایرنا- معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر گفت: ۳۰ بنای تاریخی این استان برای مرمت مشارکتی با بخش خصوصی معرفی شد.
نصرالله ابراهیمی روز شنبه به رسانه‌ها اعلام کرد:



پروژه‌های مرمت مشارکتی با همکاری مالک بنا به عنوان بخش خصوصی در استان بوشهر انجام می‌شود که معاونت میراث فرهنگی بوشهر با معرفی ۳۰ پروژه مرمت مشارکتی در سال جاری به دنبال تامین اعتبار این پروژه‌ها است.
معاون اداره کل میراث فرهنگی بوشهر بیان کرد: ۶ پروژه از این تعداد تایید و تامین اعتبار شده‌است که بزودی اقدامات تجهیز کارگاه و مرمت آنها آغاز می‌شود و امیدواریم تا پایان سال جاری فاز اول این بناها به اتمام برسد.
ابراهیمی ادامه داد: در سال گذشته نیز ۲ عمارت فرحبخش و شیرازی بافت بوشهر با اعتبار ۸۰۰ میلیون ریال با مشارکت بخش خصوصی مرمت و ساماندهی شد.
وی یادآوری کرد: تعداد زیادی از این عمارت‌ها در بافت تاریخی بندر بوشهر قرار دارد که بر حسب ضرورت و برای حفظ و احیای مجدد، با کمک مالکان خصوصی مرمت و ساماندهی می‌شود.

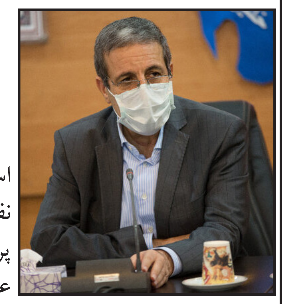
متخصص مغز و اعصاب بر اثر کرونا جان باخت



ایسنا/بوشهر دکتر مهدی نوروزی سروستانی، متخصص مغز و اعصاب بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت.
این پزشک فقید بیش از یک دهه در بیمارستانهای شهرستان دشتستان به مردم خدمت کرد.
در پیام تسلیت رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر به مناسبت درگذشت دکتر سروستانی آمده است: "کادر بهداشت و درمان استان بوشهر و جامعه پزشکی، از بدو شیوع بیماری کرونا شجاعانه و ایثارگرانه، خطرات زیادی را به جان خریده و حماسه های جاوید خلق کرده اند که قطعا این جانفشانی ها به عنوان برگ زرینی در تاریخ پرافتخار میهن اسلامی ثبت خواهد شد و تا همیشه در اذهان باقی خواهد ماند. امیدوارم مردم عزیز استان بوشهر با رعایت دستورالعمل های بهداشتی، قدردانی خود از کادر بهداشت و درمان را به منصه ظهور برسانند."

استاندار بوشهر:

اگر پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نکنیم در معرض تلفات بیشتری خواهیم بود



استاندار بوشهر گفت: در حالی که تا نیمه خرداد آمار فوتی های استان ۱۳ نفر بود اما تنها در روز گذشته ۱۲ فوتی ناشی از شیوع کرونا داشتیم لذا اگر پروتکل های بهداشتی را رعایت نکنیم در معرض تلفات بیشتری خواهیم بود.
عبدالکریم گراوند در گفتگوی زنده با شبکه خبر عنوان کرد: استان بوشهر به روند ثابتی در ابتلا به کرونا رسیده است.
وی افزود: از نیمه خرداد به بعد شاهد اوج ابتلا به کرونا در استان بوشهر بودیم به طوری که از آن زمان (نیمه خرداد) تاکنون هفت هزار و ۳۳۸ نفر ابتلا و ۲۰۰ فوتی در استان بوشهر ثبت شد.
این مسئول خاطرنشان کرد: از دو هفته قبل با تدابیر ستاد ملی مقابله با کرونا و محدودیت هایی که در استان بوشهر ایجاد کردیم در کنار پویش ماسک زدن و همکاری و همراهی مردم استان بوشهر شاهد روند ثابتی در ابتلا به کرونا در استان هستیم.
استاندار بوشهر تاکید کرد: بر اساس گزارشهای دریافتی، ۹۶ درصد ادارات و بیش از ۶۰ درصد اصناف استان پروتکل های بهداشتی و استفاده از ماسک و فاصله گذاری اجتماعی را رعایت کردند.
وی ادامه داد: با تلاشهای صورت گرفته کادر درمان و همراهی مردم تعداد بستری ها در استان از ۳۴۰ نفر به ۳۱۲ نفر رسیده است.
مقام عالی دولت در استان بوشهر اظهار کرد: کم هزینه ترین ابزار مقابله با کرونا استفاده از ماسک است.

٤٤ سارق در استان بوشهر دستگیر شدند

رئیس پلیس آگاهی استان بوشهر گفت: در قالب طرح ۶ روزه این پلیس ۴۴ نفر سارق در استان بوشهر دستگیر شدند.
سرهنگ جوشن سهرابی افزود: در اجرای طرح ۶ روزه تشدید فعالیت‌ها و اقدامات پلیسی با برنامه ریزی صورت گرفته مبارزه با سرقت در دهه سوم تیرماه سال جاری در این استان اجرا شد.
وی بیان کرد: با تلاش ماموران انتظامی و کارآگاهان پلیس در این طرح ۴۴ نفر سارق دستگیر و ۱۳۷ فقره انواع سرقت در سطح استان بوشهر کشف شد. در این طرح یک دستگاه خودرو سرقتی و ۱۴دستگاه موتورسیکلت نیز کشف و تحویل مالباختگان شد.
وی اشاره به نقش حائز اهمیت شهروندان در تامین امنیت اظهار داشت: چنانچه در سرقت‌های منزل، احشام، قطعات خودرو، لوازم داخل خودرو، موبایل، ساختمان های نیمه کاره، پلاک و سرقت موتورسیکلت همکاری بیشتری از سوی شهروندان صورت گیرد بدون آمار سرقت‌ها به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد.

دریافت دو شایسته تقدیر عکاس بوشهری در جشنواره بین المللی عکس قرقیزستان

سعید عرب زاده مدرس و عکاس بوشهری در جشنواره بین المللی عکس قرقیزستان توانست دو شایسته تقدیر در بخش چشم انداز و سفر را کسب کند. جشنواره بین المللی عکس ایسیک-کول توسط انجمن عکاسان آسیای قرقیزستان با همکاری فوکوس و زیر نظر فدراسیون بین المللی هنر عکاسی، انجمن عکاسان امریکا و کلوپ عکس فوکوس برگزار گردید.
شایان ذکر این جشنواره در شش بخش چشم انداز، سفر، دریا، آب، آزاد رنگی، آزاد تک رنگ برگزار شد.
سعید عرب زاده عکاس و مدرس عکاسی و نرم افزارهای ویرایش است. وی هنرمند ممتاز فدراسیون بین المللی هنر عکاسی، داور چندین جشنواره ملی و بین المللی بوده و دارنده بیش از ۶۵ مقام بین المللی است. همچنین برگزاری کارگاه‌های آموزشی در استان‌های مختلف از دیگر فعالیت‌های هنری این عکاس بوشهری است.



محکومیت سه پالایشگاه گازی به علت آلودگی خلیج‌فارس

پس از پیگیری قضایی آلودگی ناشی از تخلیه فاضلاب صنعتی به خلیج فارس توسط سه پالایشگاه در استان بوشهر با صدور حکم قضایی، پالایشگاه‌های مذکور محکوم شدند.
فرهاد قلی نژاد در این خصوص گفت: پس از تخلیه آنی فاضلاب صنعتی از سوی سه پالایشگاه گازی در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس و آلودگی تالاب نای بند، شکوائیه اداره حفاظت محیط زیست شهرستان عسلویه به مراجع قضایی ارسال و حکم محکومیت پالایشگاه های مذکور صادر گردید.
به گزارش ایسنا، مدیر کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر همچنین می گوید: هر گونه ایجاد آلودگی محیط زیست وفق قوانین و مقررات محیط زیست ممنوع و غیر قانونی است و باید کلیه صنایع استانداردهای زیست محیطی را رعایت و با استفاده از سیستم های کنترلی همانند تصفیه خانه های فاضلاب از ورود فاضلاب به منابع محیط زیستی و خسارت به اکوسیستم ها پرهیز نمایند.
وی عنوان کرد: به زودی خسارت وارده به تالاب نای بند ناشی از تخلیه فاضلاب وفق قانون حفاظت، احیا و مدیریت تالاب‌ها محاسبه و در جهت وصول خسارت و احیاء و رفع آلودگی اقدام خواهد شد.

صدور مجوز شیرین سازی ۱۵۰ هزار مترمکعب آب در بوشهر

عبدالحمید حمزه پور اضافه کرد: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده و با حمایت استاندار تلاش شده از منابع آب داخلی استان که شامل منابع آب شور (آب دریا) است برای کاهش وابستگی استان از نظر منابع آبی به خارج از استان استفاده شود که در زمان حاضر ۳۰ هزار مترمکعب آب شیرین کن در بوشهر و کنگان در حال تولید آب است.
وی اضافه کرد: برای کاهش وابستگی این استان به منابع آبی استان‌های همجوار با یکهزار میلیارد تومان اعتبار ۱۴ سایت آب شیرین کن با ظرفیت تولید ۱۵۰ هزار متر مکعب آب در این استان در دست ساخت است.
مدیرعامل آب و فاضلاب استان بوشهر بیان کرد: با راه‌اندازی این آب‌شیرین کن‌ها تا سال ۱۴۰۱ میزان وابستگی استان بوشهر از نظر منابع آبی به خارج از این استان ۲۰ درصد کاهش می‌یابد و در مجموع ظرفیت تامین و تولید آب از منابع داخلی استان بوشهر به ۴۰ درصد نیاز مصرفی این استان می‌رسد و وابستگی به منابع آبی خارج استان از ۸۰ به ۶۰ درصد کاهش می‌یابد.
وی اضافه کرد: از این شمار آب‌شیرین‌کن ۹ مورد در حوزه شهری است که با بهره‌برداری از آنها ۱۱۲ هزار مترمکعب تولید آب انجام می‌شود.

۱۳ هزار بوشهری برای مقرری بیکاری کرونا ثبت نام کردند



بوشهر-ایرنا- مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: تاکنون ۱۳ هزار بوشهری برای دریافت بیمه بیکاری ناشی از کرونا از از این سازمان نویسی کردند که از این شمار بیش از ۹۰ درصد بیمه شده تامین اجتماعی هستند.
عبدالله شیرکوند در جمع خبرنگاران افزود: پس از پالایش صورت گرفته از افراد متقاضی دریافت بیمه بیکاری، مقرری این افراد در ماه‌های اسفند و فرودین پرداخت شده و پرداختی اردیبهشت ماه آنان نیز آغاز شده و در در دست اجراست.
وی بیان کرد: میزان دریافتی بیمه شده‌های تامین اجتماعی براساس اشل‌های حقوقی در قرارداد است و برای کمتر از ۱۰ درصدی که پوشش بیمه‌ای نداشتند به طور متوسط ماهانه ۱۰ میلیون ریال پرداخت می‌شود.
شیرکوند ادامه داد: تامین اجتماعی در استان بوشهر در زمان حاضر ۳۴۰ هزار بیمه شده اصلی دارد که با در نظر گرفتن افراد تبعی ۸۰ درصد جمعیت استان در حدود یک میلیون نفر از خدمات سازمان استفاده می کنند.
وی عنوان کرد: براساس آمارهای موجود تعداد بازنشستگان و مستمری بگیران تحت پوشش ۲۹ هزار نفر است که ماهیانه ۷۰ میلیارد تومان از بابت حقوق به آنان پرداخت می‌شود.
شیرکوند در ارتباط با آخرین وضعیت بیمه ملوان اظهار داشت: در زمان حاضر وضعیت بیمه ملوانان براساس توافقنامه سال ۷۴ است که به ازای تعداد روزهایی که با لنج به دریا می‌روند و بر اساس لیست ارسالی از سوی صاحب لنج‌ها سوابق بیمه‌ای برای ملوانان ثبت می‌شود.
وی گفت: بر همین اساس سوابق ماهانه ملوانان ممکن است پنج یا ۱۰ و یا ۱۵ روز لحاظ شود.
شیرکوند افزود: از طرفی با توجه به اینکه ملوانان و صاحب لنج‌ها رابطه کارگری کارفرمایی با یکدیگر ندارند مشمول قانون کار نبوده و به تبع آن نمی‌توانند از مزایای مشاغل سخت و زیان آور استفاده کنند.
مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر اظهار داشت: ضابطه مسائل و مشکلات ملوانان و صاحب‌لنج‌ها در ارتباط با بیمه در سازمان تامین اجتماعی تنظیم و به وزارت کشور ارسال شده که انتظار می‌رود با پیگیری تعاونی‌های مربوطه به تحقق این مهم کمک کنند.
وی تاکید کرد: با توجه به اینکه صاحب لنج‌ها تا سقف پنج نفر از سقف ۵ درصد بیمه سهم کارفرما معافیت دارند انتظار است خود آنها نیز در ارتباط با بیمه ملوانان اهتمام بیشتری داشته و از این مزیت استفاده کنند.

کمک ٦٠٠ میلیون تومانی شورای راهبردی پتروشیمی‌های منطقه پارس به بیمارستان دیر

کمک ۶۰۰ میلیون تومانی شورای راهبردی پتروشیمی‌های منطقه پارس به بیمارستان دیر
بوشهر-ایرنا- نماینده مردم شهرستان‌های کنگان، دیر، جم و عسلویه در مجلس شورای اسلامی گفت: شورای راهبردی شرکت‌های پتروشیمی منطقه ویژه پارس ۶۰۰ میلیون تومان تجهیزات بیمارستانی خریداری و تحویل بیمارستان دیر شده است.
موسی احمدی در بازدید از بیمارستان امام هادی(ع) شهرستان دیر افزود: مردم این شهرستان مستحق خدمت رسانی در حوزه بهداشت و درمان هستند و مسئولان با تامین امکانات لازم در راستای خدمت رسانی به مردم باید اقدام کنند.
نماینده مردم شهرستان‌های دیر، کنگان، جم و عسلویه در مجلس شورای اسلامی افزود: با وجود رضایت مردم از خدمات دهی بیمارستان امام هادی (ع) دیر اما این بیمارستان کمبودهایی در بخش امکانات و تجهیزات دارد که با همکاری مسئولان باید تامین شود.
وی با اشاره به فعال نبودن بخش زنان و زایمان و جراحی بیمارستان امام هادی (ع) شهرستان دیر گفت: بخش‌های بیمارستانی زنان و زایمان و جراحی بیمارستان امام هادی (ع) دیر به دلیل برخی کمبودها فعال نیست و براساس هماهنگی انجام شده قرار است این بخش‌ها درآینده نزدیک فعال و پزشک متخصص مورد نیاز این بخش‌ها نیز جذب شود.



رئیس بهداشت و درمان نفت استان بوشهر گفت: با توجه به محدویت منابع مالی و حجم کارها باید تجهیزات و اقلام درمانی با اولویت بندی بین بیمارستان‌ها به عدالت تقسیم شود.
وحید مالکی افزود: اورژانس بیمارستان دیر جزو الزامات جنوب استان بوشهر است و باید با برنامه ریزی این بیمارستان را به بیمارستان تخصصی مادر و کودک تبدیل کرد.
وی گفت: وزارت نفت بر اساس تعهد خود کمک‌های خوبی به چهار بیمارستان جنوبی استان بوشهر کرده است و تامین تجهیزات و اقلام درمانی به ارزش ۲۰ میلیارد تومان گواهی براین مدعاست.
مالکی اضافه کرد: در نظر داریم همچون بیمارستان کنگان که تقسیم کار شده در بیمارستان‌های دیر، جم و عسلویه نیز تقسیم کار صورت گیرد.
بیمارستان ۵۶ تخت‌خوابی امام هادی (ع) شهرستان دیر در اردیبهشت سال ۹۶ مورد بهره‌برداری قرار گرفت اما بعد از گذشت چند سال هنوز بخش زنان و زایمان این بیمارستان فعال نیست و با کمبود پزشک متخصص روبروست.
مردم امیدوار هستند با برطرف شدن کمبودهای درمانی در بیمارستان امام هادی (ع) دیر، هزینه‌های گزاف رفت و آمد و درمان مردم به بیمارستان‌های شهرستان همجوار و مرکز استان کاهش یابد.

۲۰ پرسش که هر بوشهری توسعه گرا باید از خویش بپرسد

«ایدهٔ مشترک بوشهر» کجاست؟



مرتضی رضائی: توسعه محصول وضوح در ذهن های فردی و ذهنیت عمومی است. توسعه از محل اذهان آشوبناک و آشفته و نا منظم بیرون نمی آید. تا ذهنیت ها روشن نشود و تا اذهان فردی در تلاقی با هم، یک ذهن عمومی شفاف، منسجم، منطقی و معقول را فراهم نیاورند، امکان خلق گفتگو، خلق الگو، بسیج منابع و در نهایت سر رسیدن توسعه وجود نخواهد داشت. به نظر می رسد ایجاد «ذهن شفاف توسعه گرا»، منوط به پاسخ دادن به پرسش های بیست گانهٔ زیر است:

دستهٔ نخست: بوشهر به مثابهٔ ما

۱- ما چه درکی از شهر داریم؟
۲- ما چه درکی از خویش داریم؟
۳- ما چه درکی از «ما شدن» داریم؟
۴- ایدهٔ مشترک شهر بوشهر کجاست؟
۵- ایدهٔ مشترک مردم شهر بوشهر چیست؟
۶- مردم بوشهر به عنوان ساکنان یک شهر خود را کارگزار خلق کدام پروژه می دانند؟
۷- مردم بوشهر «کدام افق» و «کدام مقصد» و «کدام هدف» را پیش روی شهر خویش ترسیم کرده اند و پیمایندهٔ «کدام مسیر» برای رسیدن به این افق و مقصد می دانند؟
۸- مردم بوشهر کدام «کنش و مشارکت فعال، هم بسته و پیوسته» را برای تحقق ایده-هدف-مقصد مشترک خویش سامان داده اند؟

دستهٔ دوم: بوشهر به مثابهٔ شهر

۹- آیا ما یک شهر صنعتی می خواهیم؟!
۱۰- آیا ما یک شهر تجاری می خواهیم؟
۱۱- آیا ما یک قطب گردشگری می خواهیم باشیم؟
۱۲- آیا بوشهر می خواهد یک شهر نظامی باشد؟
۱۳- آیا بوشهر می خواهد یک شهر مهاجرت پذیر گشته و در جذب مهاجران به عنوان نیروی کار، صاحبان ایده و فکر و مغز و دانش، صاحبان ثروت و سرمایهٔ مالی و سخت افزار توسعه، صاحبان نفوذ سیاسی و... موفق ظاهر شود؟
شهر بوشهر اساساً بنا دارد و می خواهد به کدام نام در کشور «بنام» گردد و آوازه بگیرد؟ بوشهر بناست به کدام «برند معتبر» تبدیل شود و نامش هم نشین با کدام واژه، صفت و ویژگی ممتاز و منحصر به فرد شود؟

دستهٔ سوم: بوشهر به مثابهٔ استان

۱۴- نسبت بوشهر با توسعهٔ کلان کشور چیست؟
۱۵- بوشهر در مسیر کلان توسعهٔ ایران، صاحب کدام جایگاه، کدام کارکرد و کدام نقش است؟
۱۶- بوشهر در نسبت با برنامه های شش گانهٔ توسعهٔ پسا انقلاب به کدام اهداف، نقش ها و کارکردها دست یافته است؟
۱۷- بوشهر در پیوند افقی با سایر همسایگان استانی خویش، ایفاگر کدام نقش است؟
۱۸- بوشهر در مسیر توسعهٔ خویش کدام مطالبات ملی را در نسبت با کدام نقش محلی-منطقه ای-ملی- فراملی از سطوح عالی حاکمیت دارد؟
۱۹- بوشهر در نسبت با مطالبات، اهداف، مسیر و نقش تعریف شدهٔ خویش کدام راهبرد، کدام تاکتیک و کدام برنامه های مدون و منسجم را تعریف، طراحی و اجرا کرده است؟
۲۰- بوشهر از سرمایهٔ انسانی خود، نخبگان مرکزنشین و صاحب وزن «بوشهری» در جایگاه ملی، کدام استفاده را برای ایجاد یک حرکت تیمی و افزایش قدرت چانه زنی و جذب سرمایه و تعریف جایگاه در عرصهٔ ملی، تهیه و تدارک دیده است؟

الگوی توسعهٔ بوشهر کجاست؟

پرسش های بیست گانهٔ فوق در یک پرسش خلاصه می شود: بوشهر به کدام «الگو» برای توسعه دست یافته است؟ زمانی که از وجود ایدهٔ مشترک سخن می گوییم و زمانی که از خود می پرسیم می خواهیم به چه نامی در ایران و در جهان به شهرت برسیم، باید دوبی، آنتالیا، پاتایا، تفلیس و شهرهایی از این دست را در پیش ذهن بیاوریم که چگونه هر یک به نامی و صفتی در جهان به شهرت رسیده اند: دوبی مهد تجارت و اخیراً ترانزیت، آنتالیا و پاتایا مهد گردشگری و تفریح و سرگرمی، تفلیس گره خورده به تجارت و کسب و کار و مسکن و مهاجر پذیری.
برساختن «یک نام» برای بوشهر، به منزلهٔ تعریف یک مقصد و بسیج همهٔ منابع به سمت و سوی آن است که به نظر نمی رسد در حیات نوین بوشهر، اساساً خود بوشهری ها در دهه های اخیر، کارگزار خلق چنین نامی برای شهر و استان محل زندگی خویش بوده باشند. به نظر می رسد شهر ما و استان ما بیش از هر چیز به داشتن یک «ایدهٔ مشترک» نیاز دارد: یک ایدهٔ مشترک که بتواند ذهن های شفاف، واضح، هم بسته و منظم خلق کند و «مبنای» یک کنش جمعی فعال، هدفمند و پیوسته گردد.
مجمع دانا

نسیم جنوب ۳
اجتماعی
شماره ۹۱۹ یک شنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۹
NASIM JANOUB

مصاحبه نسیم جنوب با علی ایزدجو استاد خوشنویسی استان بوشهر (۲):

از هنر صبر و مهربانی را یاد گرفته ام



– آیا بین هنرمندان خوشنویس بوشهری و هنرمندان این رشته در کل کشور ارتباط و تبادل نظری وجود دارد؟

– قطعا هست خصوصا بحث شبکه های مجازی وجود دارد. قبلا خیلی کمتر بود و باید صبر می کردیم تا نمایشگاهی در بوشهر برگزار شود و یا نمایشگاه سراسری برگزار شود و از اساتید فن و بزرگان این رشته به بوشهر بیایند و این هم مختص خود شهر بوشهر باشد نیست و مختص کل استانها می باشد و خیلی زمان بر بود و طول می کشید و من یادم می آید که چند سال پیش یک نمایشگاه سراسری خوشنویسی در بوشهر بود از جمله استاد امیرخانی و شیرازی ... و چند استاد بنام در بوشهر آمدند و این موهبت بسیار بزرگی بود که بعد از سالیان سال این اتفاق افتاده است ولی امروزه به خاطر وجود فضای مجازی ارتباطات خود هنرمندان بهتر شده است خیلی ارتباط تنگاتنگ تر شده است در حال حاضر خیلی بهتر از گذشته شده است و چون من خودم مرتب با دوستان و اساتید مرکزنشین و حتا استان های تبریز و شیراز و اصفهان از محضر این اساتید استفاده می کنیم می دانم که خیلی از دوستان ما از این اساتید استفاده می کنند امروزه این ارتباط بهتر شده است و به نظر من این ارتباط زمانی می تواند خیلی تنگاتنگ شود و به موقع از آن استفاده کنیم که بتوانیم خیلی از عزیزان در رشته های هنری در شهر خود استفاده کنیم و اگر من بخواهم به شخصه به تهران بروم برای من خیلی هزینه بر است و حتا نمایشگاههایی که خودمان در تهران برگزار می کنیم اگر یک هفته بخواهم در آنجا بمانم و به هر حال کلی هزینه بردار است و خود هنرمندان مستقل نمی توانند این کار را انجام دهند و به طبع یک نهادهایی که متولی این امر هستند در این راستا کمک کنند و بعضی اوقات کمک هایی می شود ولی کفاف همه ی هنرمندان را نمی دهد و به نظر من یک جبهه ی ملی لازم است که تشکیل شود که خیلی از اساتید در شهر خود داشته باشیم بالطبع خیلی از اساتید که در شهر ما می آیند نمایشگاه و یا ورکشاپ برگزار بکنند ارتباط بین هنرمندان بهتر خواهد شد و ارتباط و به روز بودن خود هنرمند خیلی مهم است این مسئله تنها به گردن خود هنرمند نباید باشد و کسان دیگر هم باید در این عرصه کمک کنند و ارتباط داشتن با استانهای دیگر و هنرمندان دیگر و تراز اول مملکت خیلی در نقش هنر در استان مهم می باشد..

– به عنوان فردی که سالها در این رشته فعالیت داشته، چه توصیه هایی برای جوانان علاقمند به این رشته دارید؟

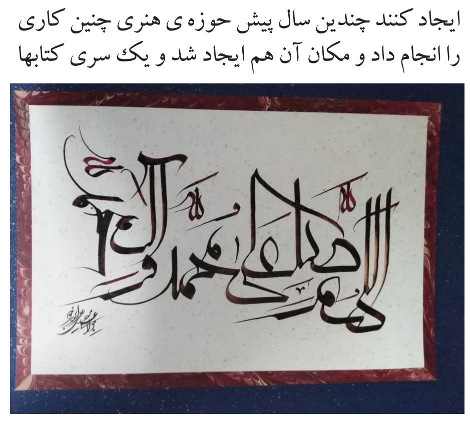
– توصیه ی من این است که زود ناامید نشوند چون رشته های هنرهای تجسمی شاخه های مختلفی دارد خیلی کار می برد و باید وقت گذاشت چه هزینه مالی و چه هزینه ی زمانی بگذارید و نیاز به پشتکار دارد و عزیزانی را من می بینم که خوب کار می کنند و با وجود این که خیلی مستعد و علاقه مند بودند به خاطر ایجاد نشدن شرایط این را کنار گذاشتند. به نظر من پشتکار شرط اساسی در این زمینه است و این که همه از روز اول هنرمند نبودند بلاخره زحمت کشیدند و کار کردند مثلاً زمانی که ما از نمایشگاه یک آثار هنر تجسمی و یا خط یک خوشنویسی لذت می بریم قطعا آن خوشنویس در عرض ده دقیقه کار نکرده بلکه این خوشنویس سالیان سال کار کرده است و این تابلو کار شده پشتوانه ۲۰ یا ۳۰ سال کار این هنرمند است.

– در طول سالهای زندگی هنری، از هنر چه آموختید؟

– بالاخره بر می گردد به ادبیات و هنر خوشنویسی که این دو مقوله ارتباط تنگاتنگی بین آنها وجود دارد و در طول روز این اشعار را می نویسیم و خیلی از اشعار ملکه ذهن می شود و خیلی از اشعار و متون کهن و عرفانی در رشته های هنری تحت تاثیر قرار می دهد و به شخصه من صبر را یاد گرفتم و صبر به من کمک کرده است و به تبع هنر خیلی چیزهای دیگر را به ما آموزش می دهد در کل باعث شده است که با افراد جامعه، دوستان و خانواده خود مهربان باشیم و هر چقدر مهربانی گسترش پیدا کند شاهد خانواده یی پویاتر و خوشبخت تر هستیم و به طبع جامعه مهرباتری شاهد هستیم و من صبر و مهربانی را یاد گرفته ام.

– آیا مسئولان فرهنگی همکاری لازم را برای پیشرفت هنر خوشنویسی انجام می دهند؟

– بعضی ادارات شرایط مالی آنها ایجاب نمی کند در صورتی که کار آنها این است که در خدمت فرهنگ و در خدمت استان باشند ولی همکاری لازم را ندارند و من نمی توانم ناحقی کنم که اصلاً همکاری نمی کنند و تا آنجایی که بتوانند همکاری دارند ولی بعضی اوقات متاسفانه روی غرض ورزی ها و آشنایی نداشتن با هنر خاصی و احساس می کنند که آن هنر لزومی ندارد در کل چه از هنرمند حمایت شود و یا نشود هنرمند بلاخره کار خود را انجام می دهد و من خودم سالیان سال کارمند فضای هنری بودم، مسئولین و کارمندان هنری و یا ادارات مختلف هنری که سروکار داشتم دیدم که گفتند اگر کمک هم نشود هنرمند راهکاری برای خود پیدا می کند. کار هنر این است که به زیباترین شکل ممکن راهکارها را برای خودش پیدا کند ولی بدون حمایت دستگاههای متولی استان که واقعاً کار آنها همین است و بعضی از ادارات وجود دارد که کار آنها به صورت مستقل باید در خدمت فرهنگ و هنر باشند ولی متاسفانه وقتی به بعضی از ادارات مراجعه می کنیم بعضی اوقات کمک می کنند و بعضی اوقات هم می گویند اگر سالن بخواهیم در اختیار شما قرار می دهیم ولی هیچ گونه همکاری نمی کنیم بعضی اوقات هم برای دادن سالن از ما هزینه می خواهند و این واقعا برای یک هنرمندی که تمام تلاش خود را می کند که تمام علاقه مندی و هنرهای خود را در معرض دید مخاطب و همشهریان خود قرار دهد برای آن هنرمند هزینه بردار است و مخصوصاً این روزها که وسایل هنرهای تجسمی، خوشنویسی، نقاشی و رشته های دیگر فوق العاده گران است و مهم تر از همه کتابهای مرجع که نیاز به آن داریم بسیار گران قیمت است و خیلی خوب است که حداقل کار اصولی انجام دهند و خیلی از نهادها که ما با آنها صحبت می کنیم وقتی به ما می گویند که ما نمی توانیم به تمام هنرمندان کمک بکنیم و یا نمی توانیم در همه ی رشته ها به اندازه ی کافی کمک کنیم و ما هم قبول داریم که همه ی رشته ها نمی توانند به اندازه ی هم دیگر سهم ببرند و بعضی از رشته ها هزینه های آنها بیشتر است ولی حداقل می توانند کتابخانه های تخصصی هنر ایجاد کنند چندین سال پیش حوزه ی هنری چنین کاری را انجام داد و مکان آن هم ایجاد شد و یک سری کتابها



هم خریداری شد ولی در این دو سه سال اخیر آن مکان با توجه به اینکه بعضی از کتابها مرجع هستند نمی شود آنها را تجدید چاپ کرد و کتابخانه را به روز کرد و الان هم که از دوستان پرس و جو کردم می گویند متاسفانه این مکان وجود ندارد در کل به نظر من اگر تمام هزینه ها به دوش یک اداره نباشد چند تا اداره فرهنگی وجود دارد که همه می توانند با هم یک کتابخانه مستقل فرهنگی تشکیل دهند که خیلی از کتابهای مرجع در تمام رشته های هنری در آن جا وجود داشته باشد و هنرمندان بتوانند در آنجا کارهای پژوهشی خود را انجام دهند.

– زیباترین جمله ای را که تا به حال به خط کشیده اید چه بوده؟

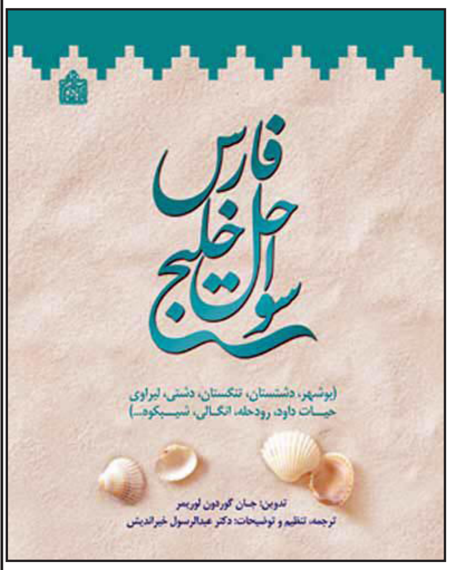
– زیباترین جمله یی که من نوشتم با توجه به این که اشعار بسیار زیاد است ولی خودم ارتباط خوبی با حافظ دارم و زیباترین شعر از حافظ که: "شاه نشین چشم من/ تکیه گاه خیال توست" که تابلوهای مختلف از این عبارت را کار کردم و یکی دیگر از شعرهایی که خیلی دوست دارم و هر دو سه روز یکبار طرحی از این را کار می کنم شعر مولانا است: بی همگان بسر شود بی تو بسر نمی شود. و در کل از آیه ی بسم الله الرحمن الرحیم خیلی خوشم می آید و به نظر تمام عرفا تمام قرآن در نقطه ی ب بسم الله جمع شده است زیرا هم معنی زیبایی دارد و هم بزرگترین صفات خداوند که بخشندگی و مهربانی او است در این آیه گنجانده شده است و اولین آیه قرآن نیز می باشد. نمایشگاههای بسیاری رفتم از این آیه بسم الله الرحمن الرحیم تابلوهای مختلفی کار شده است و کتابهای بسیاری نیز چاپ شده است و به نظر من باز هم جای کار دارد و روزانه طرحهای مختلفی از این آیه کار می شود.

– و سخن آخر...

– من در زمینه پژوهش های هنری خصوصاً هنرهای تجسمی کار کردم و در خصوص خوشنویسی پژوهش هایی را انجام دادیم که هم در سایت های معتبر و هم در نشریات و ویژه نامه های معتبر استانی نیز گذاشته شده است به نظر من پژوهش در فضای هنری بسیار کمک می کند و در حال حاضر پژوهش های خوبی در زمینه موسیقی داریم از جمله پژوهش های استاد شریفیان که بسیار خوب کار کرده است کتابهای متعددی را نوشته است. در زمینه هنرهای تجسمی نیز کارهایی صورت گرفته است ولی به نظر من خیلی کار دارد با توجه به این که هنرهای تجسمی شاخه های مختلفی را دربر می گیرد و می توانیم پژوهش بسیار عظیمی انجام گیرد و حتی کتابهای مختلفی کار شود ولی متاسفانه اصلاً حمایت نمی شوند خیلی از هنرمندان متاسفانه دنبال پژوهش هم نمی روند که هنرمند چکار می تواند بکند که جایگاهش چه در سطح استان و چه در سطح کشوری بالا رود و این پژوهش در هنر بسیار مهم است امیدوارم هنرمندان بیشتر به این مقوله بپردازند و از هنرهای تجسمی حمایت های بسیاری شود. مثلاً آقای یاراحمدی در زمینه تئاتر استان کارهای بسیار فاخری انجام داده اند و امیدوارم بحث پژوهش در هنرهای تجسمی را بیشتر دنبال کنیم و حداقل بتوانیم هنر استانمان را به صورت مکتوب برای نسل های آینده نگه داریم. من از خانواده خودم و خصوصا از دخترم آریانا بابت حمایت های خوبشان بسیار تشکر می کنم خانواده ما یک خانواده هنری هستند به خاطر همین کل خانواده همه پشت هم هستند. غیر از حمایت خانواده از اساتیدی که سالیان سال برای من زحمت کشیدند استاد احمد پناهی، استاد میمنی، استاد حسن هلالات و استاد محسن شریفیان نیز کمال تشکر را دارم.

معرفی کتاب

سواحل خلیج فارس، ترجمه ارزشمند دکتر عبدالرسول خیراندیش



نویسنده: جان گوردون لاریمر
مترجم: عبدالرسول خیراندیش
ناشر: آبادبوم
۲۷۲ صفحه –(در۱جلد) –وزیری (شومیز) –چاپ ۱ – ۱۰۰۰ نسخه– شابک: ۷-۰-۹۴۵۰۱-۶۰۰-۹۷۸
تاریخ نشر: ۱۸/۰۸/۹۴ قیمت : ۲۰۰۰۰۰ ریال
موضوع: بوشر (استان)– جغرافیای تاریخی/ جغرافیا/ خلیج فارس، سواحل/ تاریخ– قرن ۱۳
متن صفحات اولیه
چکیده کتاب:

اثر حاضر ترجمۀ بخشی از کتاب مشهور «راهنمای خلیج فارس» با عنوان Gazetteer of the Persian Gulf, Oman, and Central Arabia اثر جان گوردون لوریمر است. ترجمۀ حاضر از کتاب جغرافیایی لوریمر تقریباً منطبق با استان کنونی بوشهر است. از این رو شامل اطلاعاتی از آبادیهای مناطق زیر است: شهر و شبه جزیرۀ بوشهر، دشتستان، مزارعی، زیراه، شبانکاره، لیراوی، دیلم، حیات داود، رود حله، خارگ، انگالی، تنگستان، دشتی و شیبکوه. تحقیقات میدانی مترجم، دکتر عبدالرسول خیراندیش و آگاهی و دانش ایشان بر تاریخ و جغرافیای استان بوشهر سبب شده است افزون بر ترجمۀ یک منبع دست اول درزمینۀ جغرافیای تاریخی این استان، انبوهی اطلاعات علمی و توضیحات روشنگر در دیباچه و مقدمه و تعلیقات و پاورقیهای کتاب در اختیار خواننده قرار گیرد. ویژگیها و وجوه تمایز کتاب: • تنظیم دو فهرست مطالب؛ نخست «فهرست اجمالی مطالب»، شامل فصول اصلی کتاب، منطبق با مناطق و نواحی اصلی؛ دوم «فهرست تفصیلی مطالب» شامل تمام عناوین جزئی و اسامی آبادیها که مدخلهای کتاب را تشکیل می دهند. • «دیباچه» به قلم مترجم، توضیحاتی است که خواننده را با کارِ انجام شده در این ترجمه آشنا می سازد، از جُملە ترتیب انتخاب و تنظیم مدخلها، شیوۀ تبدیل مدخلها از جدول در متن اصلی به متن در ترجمۀ حاضر، شیوۀ آوانگاری اسامی، نحوۀ استفاده از واحدهای زمانی و مقیاسها، شیوۀ اشاره به جهت های جغرافیایی، و سرانجام علل انتخاب بخشی از کتاب Gazetteer برای ترجمه . • «مقدمه»، توضیح و تحلیل مترجم در مورد چگونگی شکل گیری کتاب Gazetteer است که علاوه بر اطلاعات جامع در مورد کتاب، تحلیلی تاریخی در مورد نویسنده و کتاب اصلی است. • پاورقیهای فراوان که حاصل سالها مطالعه مستمر و طولانی، مشاهدات میدانی و مسافرتهای شخصی و مکرر مترجم به صفحات جنوبی کشور است. • استفاده از منابع دست اول همعصر با تألیف، در کنار گردآوری اطلاعات میدانی از مطلعان و محققان محلی در معرفی مکانها و آوانگاری و وجه تسمیه آنها. • استخراج مدخلهای پراکنده از منبع اصلی و تنظیم به شیوه ای متفاوت به گونه ای که برای خواننده امروزی قابل استفاده باشد. • نقد و اصلاح برخی از اطلاعات نادرست منبع اصلی، به استناد منابع دست اول و اطلاعات محلی. • نقد و تحلیلی علمی و متکی بر نگرش و درک ایرانی نسبت به موضوع بر کتاب لوریمر در پایان کتاب تحت عنوان «سخن پایانی مترجم». • تعلیقاتی روشنگر و علمی درمورد تعدادی اصطلاحات تاریخی و سیاسی و جغرافیایی، اسامی مکانها و برخی پیچیدگی های متن اصلی که هرکدام در حکم مقاله ای مختصر است. به دلیل ارزش علمی مطالب این قسمت، فهرست تعلیقات در اینجا ذکر می شود: «فرمانفرما/حکمران/ حکومت/ نایب حکومت»، «رو/ رود/ جریان / دره / شور/ مسیله/ مشیله»، « زیراه/ چاه کوتاه»، « خان/ شیخ»، «نام‌های مزدوج جغرافیایی»، «خان/ ضابط/ مالک/ مباشر/ رئیس/ کدخدا»، «ایرانی اصیل/ ایرانی»، «خائیز»، «بلوک/ پشتکوه/ ارم / بوشکان»، «سنا/ شنبه»، «جم و ریز»، «ساحل»، «خلیج و خور»، «خشم»، «بنه»، «خشت»، »بهبهان و دهدشت»، « کازرون و دوان»، «بحرینی ها»، «رودخانۀ موند» و «گله دار». • نمایه مفصل اسامی، فهرست منابع مورد استفاده مترجم و تصاویر نمونه از متن اصلی در صفحات پایانی.

جایگاه علمی دانشگا ه های جهان در نظام رتبه بندی لایدن سال ۲۰۲۰

دکتر زهره زاهدی – پژوهشگر دانشگاه لایدن هلند /عضو هیئت علمی دانشگاه خلیج فارس بوشهر



نظام رتبه بندی لایدن توسط مرکز مطالعات علوم و فناوری دانشگاه لایدن هلند یکی از معتبرترین مراکز رتبه بندی دانشگاه های جهان به صورت سالیانه منتشر می شود. ویرایش جدید نظام رتبه بندی سال ۲۰۲۰ فهرست ۱۱۷۶ دانشگاه برتر از ۶۵ کشور مختلف در سطح جهان را در بر می گیرد. داده های نظام رتبه بندی لایدن بر پایه آثار پژوهشی نمایه شده در پایگاه استنادی Web of Science قرار دارد. این رتبه بندی بر اساس الگوریتمهای پیشرفته منحصراً علمی و شاخص های پیشرفته علم سنجی محاسبه می شود. از جمله عمده شاخص های معرفی شده در نظام رتبه بندی لایدن سال ۲۰۲۰ شاخص های تاثیر علمی، همکاری های ملی و بین المللی، دسترسی باز و تنوع جنسیتی مولفان آثار پژوهشی می باشند. نتایج این رتبه بندی نشان می دهد که از نظر شاخص تاثیر علمی، عمدتاً دانشگاه هایی از کشورهای آمریکا، کانادا، و انگلیس با دارابودن بیشترین میزان انتشارات پراستناد متعلق به ۱۰ درصد برتر، از نظر شاخص همکاری های بین المللی با بیشترین تعداد انتشارات حاوی همکاری بین المللی و نیز همکاری با صنعت و همچنین از نظر شاخص دسترسی باز با بیشترین انتشارات با دسترسی باز در زمره دانشگاه های برتر جهان بشمار می روند. بررسی جایگاه دانشگاه های قاره آسیا نشان می دهد که عمدتا دانشگاه هایی از کشور های چین و سنگاپور با دارابودن بیشترین میزان انتشارات پراستناد متعلق به ۱۰ درصد برتر، از نظر شاخص تاثیر علمی در صدر آسیا قرار دارند. دانشگا ه هایی از کشورهای چین، سنگاپور، ژاپن و عربستان صعودی بیشترین تعداد انتشارات حاوی همکاری بین المللی و همکاری با صنعت در قاره آسیا برخوردارند. چنانچه نسبت تعداد انتشارات حاوی همکاری بین المللی به کل انتشارات هر دانشگاه در قاره آسیا در نظر گرفت شود، دانشگاه هایی از کشورهای چین، سنگاپور، عربستان سعودی، قطر، و عمان در صدر آسیا قرار می گیرند.

در رتبه بندی لایدن سال ۲۰۲۰، ۳۶ دانشگاه ایران شامل دانشگاه های تهران، صنعتی امیرکبیر، علوم پزشکی تهران، تربیت مدرس، صنعتی شریف، علم و صنعت ایران، صنعتی اصفهان، فردوسی مشهد، شیراز، تبریز، علوم پزشکی شهید بهشتی، شهید بهشتی، آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، علوم پزشکی تبریز، صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی، علوم پزشکی مشهد، اصفهان، گیلان، علوم پزشکی شیراز، کاشان، علوم پزشکی اصفهان، سمنان، علوم پزشکی ایران، شهید باهنر کرمان، رازی، بوعلی سینا، پیام نور، ارومیه، صنعتی نوشیروانی بابل، صنعتی مالک اشتر، مازندران، شاهرود، صنعتی سهند، زنجان، شهید چمران اهواز و یزد حضور دارند. از نظر شاخص تاثیرعلمی تعداد مقالات متعلق به ۱۰ درصد برتر، دانشگاه های تهران، صنعتی امیرکبیر، علم و صنعت ایران، صنعتی اصفهان و تربیت مدرس به ترتیب رتبه اول تا پنجم را در این معیار به خود اختصاص داده اند. دانشگاه های تهران، علوم پزشکی تهران، صنعتی اصفهان، امیرکبیر و شریف با دارابودن بیشترین تعداد انتشارات حاوی همکاری بین المللی پنج دانشگاه برتر ایران را از نظر شاخص همکاری بین المللی تشکیل می د هند. دانشگاه های تهران، علوم پزشکی تهران، علوم پزشکی شهید بهشتی، صنعتی امیرکبیر، و تربیت مدرس از بیشترین تعداد انتشارات حاوی همکاری با صنعت برخوردارند. از نظر شاخص دسترسی باز، دانشگاه های علوم پزشکی تهران، تهران، علوم پزشکی شهید بهشتی، دانشگاه آزاد اسلامی علوم تحقیقات تهران، و شریف از جایگاه

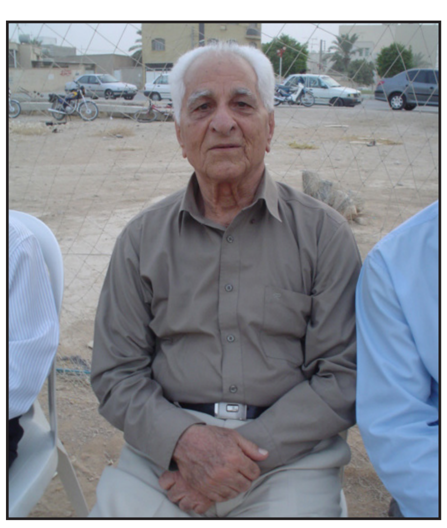


اول تا پنجم در ایران برخوردارند.

در مقایسه با ۲۶ دانشگاه ایران در رتبه بندی سال ۲۰۱۹، ۱۰ دانشگاه جدید (دانشگا ه های صنعتی نوشیروانی بابل، علوم پزشکی ایران، صنعتی سهند، شهید چمران اهواز، زنجان، صنعتی مالک اشتر، ارومیه، شاهرود، مازندران، یزد) به رتبه بندی سال ۲۰۲۰ اضافه شده اند. یکی از دلایل افزایش تعداد دانشگاهها در رتبه بندی امسال نسبت به سال گذشته، در نظر گرفتن حداقل ۸۰۰ عنوان (در مقابل ۱۰۰۰ عنوان سال گذشته) آثار پژوهشی هسته (مقالات پژوهشی و مقالات مروری منتشر شده در مجلات علمی بین المللی منتشر شده طی سال های ۲۰۱۸– ۲۰۱۵) نمایه شده در پایگاه استنادی Web of Science می باشد. عدم محاسبه مقالات همایشهای علمی و کتب در نظام رتبه بندی لایدن محدودیت عمده ای برای رشته های مهندسی، علوم کامپیوتر، علوم اجتماعی و انسانی ایجاب می کند. همین مسئله ایجاب می کند که در تفسیر نتایج حاصل از نظام های رتبه بندی دانشگاه ها، ملاحظات مختلفی نظیر پایگاه استنادی که پایه رتبه بندی قرار گرفته، روش شناسی نظام رتبه بندی، شفافیت آن، کیفیت داده ها و نحوه اختصاص انتشارات به دانشگاهها و الگوریتم های بکار رفته مد نظر قرارگرفته شود. از طرف دیگر، لزوم توجه به عوامل مختلفی نظیر ماهیت، چشم انداز، ماموریت، منابع و امکانات و زمینه موضوعی هر دانشگاه در تفسیر نتایج حاصل از نظام های رتبه بندی از ضروریات می باشد. شاخص های در نظر گرفته شده در نظام های رتبه بندی دانشگاه های جهان تمامی جنبه ها و بعدهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه ها را بصورت کامل پوشش نمی دهند و بدین ترتیب هیچ یک از نظام های رتبه بندی نمی توانند تصویر کاملی از تمامی عملکردهای دانشگاه ها را ارایه دهند. با توجه به تفاوتهای موجود بین دانشگاه های مختلف، ارتقا صرف رتبه یک دانشگاه در مقایسه با دانشگاه دیگر در نظام های رتبه بندی لزوماً موید بهبود عملکرد آن دانشگاه نمی باشد. در همین راستا، اکتفا صرف به رتبه دانشگاه و در نظر گرفتن تنها یک یا چند شاخص معین در تفسیر و ارزشیابی عملکرد دانشگاه های متفاوت با اهداف و ماهیت مختلف آموزشی و پژوهشی تفسیر درستی از نتایج رتبه بندی ارایه نخواهد داد. از این رو پیشنهاد می شود تفسیر نتایج رتبه بندی برپایه استنباط بهتر و عمیق تر از ماهیت، چشم انداز، ماموریت و بر پایه ابعاد مختلف عملکرد هر دانشگاه استوار گردد.

حضور دانشگاههای ایران از سال ۲۰۱۳ به بعد در نظام رتبه بندی لایدن که یکی از معتبرترین و علمی ترین نظام های رتبه بندی دانشگاهها در سطح جهان محسوب می شود نشان دهنده رشد کمی و کیفی تولیدات علمی و افزایش مشارکت علمی دانشگاههای ایران و موید رویت پذیری آثار پژوهشی این دانشگاهها در سطح جهان است. از آنجایی که هنوز تمامی دانشگاه های کشور نتوانسته اند به نظام های رتبه بندی بین المللی راه یابند، لزوم توجه به سیاستگذاری و برنامه ریزی جهت افزایش همکاری های علمی بین المللی دانشگا ه ها توسط سیاستگذاران علمی از ضروریات محسوب می شود. برنامه ریزی و سیاستگذاری دانشگاه ها جهت انتشار مقالات با کیفیت و افزایش همکاری های علمی در سطح بین المللی، و خصوصا برنامه ریزی جهت افزایش مشارکت های علمی با صنایع مرتبط می تواند نقش موثری را در بهبود جایگاه دانشگاه های ایران در سطح جهانی ایفا نماید.

دُر گرانبهای فوتبال بوشهر



خداوند بندگان خود را نعمت های فراوانی بخشیده که یکی از این نعمت های بزرگ وجود انسانهای وارسته و برجسته ای هستند که از خود خدمات ماندگار و باارزشی را برای نسل های آینده به جا می گذارند، افرادی که به جایگاه پدر معنوی یک جامعه می رسند و همچون پدری مشتاق و عاشق برای فرزندان خود ایفای نقش می نمایند.

باشگاه شاهین میراثی ماندگار از بزرگ مردانی همچون مانا یاد عبدالمحمد پوربهی است که شعاع خدمتش را از باشگاه شاهین به تمام ورزشکاران فوتبال و باشگاههای ورزشی وسعت داد، پدری دلسوز که هیچگاه کسالت و خستگی سالها تلاش را به روی نمی آورد و همچون معجزه ای در هر عرصه ی ورزشی ظاهر می شد و فال نیک را رقم میزد.

این بزرگ مرد دانا بارها باشگاه نادری را زایشگاه ورزش فوتبال ایران نامید و از بروز هر گونه کژی و انحراف در تاریخ ورزش فوتبال کشور جلوگیری نمود و برای بقاء زمین این باشگاه آن چه را که یک پدر بر فرزند خود انجام می دهد به حد کمال و توان انجام داد.

ضایعه درگذشت این دُر گرانبها بس گران است ولی گریزی از تقدیر الهی نیست .

باشگاه فرهنگی ورزشی نادری بعنوان اولین باشگاه در تاریخ فوتبال ایران برخود لازم میداند کوچ سنگین این بزرگ مرد را به جامعه ورزش ایران و مکتب بزرگ شاهین ایران، وخانواده محترم و تمامی ورزشکاران و ورزش دوستان و باشگاه شاهین بوشهر تسلیت و تعزیت عرض نموده و برای آن عزیز سفر کرده علو درجات را از پیشگاه خداوند متعال خواستار می شود

امید است که راه و رسم این پهلوان همواره درس بزرگی برای جوانان این مرز و بوم باشد
باشگاه فرهنگی ورزشی نادری بوشهر

تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱

هفته نامه نسیم جنوب،
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

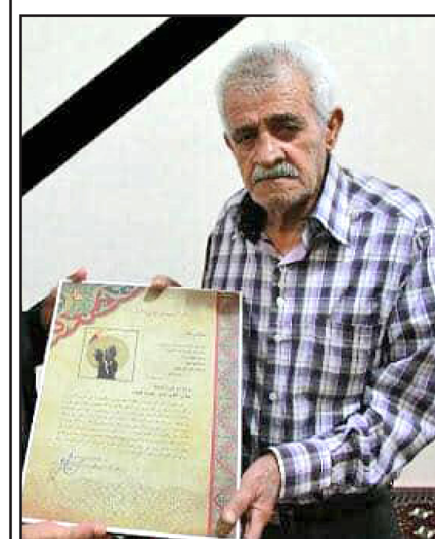
نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

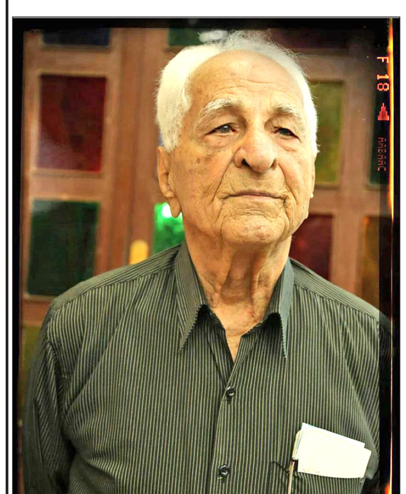


درگذشت پیشکسوت نوحه خوانی عزاداری سنتی بوشهر



محمد فتوت از نوحه سرایان و نوحه خوانان بنام بوشهر درگذشت.
محمد فتوت در سال ۱۳۱۳ در کوی جبری بوشهر به دنیا آمد. وی برای کسب علم و دانش راهی دبیرستان سعادت شد.
از سن ۷ سالگی در حسینیه زیارتی ها خدمت و از نوجوانی برای کودکان، نوحه خوانی می کرد. پیش خوانی نوحه خوانانی چون محمد شریفیان، عبدالرسول بنیاس، جلیل دهداری و حسین علی حیدرپور در سن ۲۰ تا ۲۵ سالگی از فعالیت های اوست.
از سال ۱۳۵۹ به طور رسمی نوحه سرایی را آغاز کرد.
وی چندین نوحه را با آهنگ سازی سرود و تهیه کرد. اولین نوحه او توسط رضا صفایی در مسجد بهبهانی ها خوانده شد. از مهم ترین نوحه های او عبارت است از:
(بر لب بحر فرات سقای لب تشنگان چون فتاد) و (یاران زمین کربلا را خون گرفته) است که بسیار مورد توجه قرار گرفت.
درگذشت شادروان محمد فتوت تسلیت باد.

شادروان عبدالمحمد پوربهی، اسطوره شاهین و فوتبال بوشهر



درگذشت عبدالمحمد پوربهی (تولد ۱۳۰۹ - وفات ۱۳۹۹)، باعث تاسف مردم بوشهر و جامعه ورزشی گردید. ضمن عرض تسلیت، نگاهی به زندگی نامه ورزشی وی به قلم محمد جهان افروزیان می اندازیم:
عبدالمحمد پوربهی یکی از فرهیختگان و چهره های ورزشی ناب بوشهر می باشد. ورزشکاری که نظم و اخلاق را از کودکی در مکاتبی دنبال می کرد که در راس آن بزرگانی چون دکتر اکرامی ها، دهداری ها، خواجه نوری ها و مهندس بهشتی ها قرار داشتند.
عبدالمحمد پوربهی مخزن اسرار ورزش بوشهر و مخصوصا فوتبال بود. فوتبال خود را از سنه ۱۳۲۵ از دسته جات آزاد در بوشهر آغاز نمود. عشق به فوتبال و ورزش بوشهر در افکار عبدالمحمد فراتر از آن نگاهی بود که ایشان فقط به صورت یک بازیکن در جامعه فوتبال استان بوشهر حضور داشته باشد و به همین خاطر در سال ۱۳۲۹ او با دو تن از بازیکنان بنام غلامرضا مقیم و علی توکلی تصمیم به تاسیس باشگاه خلیج (شاهین فعلی) نمودند و در طول زندگیش بعنوان بازیکن، کاپیتان، مربی و سرپرست و مدیر و موسس، سلسله مراتب یک عضو متعصب و شاهینی را رعایت و پشت سر گذاشت.
بدون شک جایگاه عبدالمحمد پوربهی در فوتبال بوشهر بدون در نظر گرفتن عرق باشگاهی و جانبداری نسبت به یک جمعیت خاص، باعث تحولی ماندگار در فوتبال این شهر و استان گردیده است.
وی در سال ۱۳۵۵ در معیت تیم فوتبال ایرانجوان با سمت سرپرستی در مسابقات زیر گروه جام تخت جمشید در کرمانشاه و صعود این تیم برای دسته دوم کشور حضوری فعال داشت. ارتباط او با سران فدراسیون فوتبال و دکتر صدقیانی نماینده فدراسیون در کرمانشاه مشکل گشای بسیاری از کمبودها و نارسایی ها و احقاق حق ایرانجوان شده بود و برای این کار مجبور می شود چندین مسافرت به تهران داشته باشد.
عبدالمحمد در سال ۱۳۵۷ نیز با مسئولیت سرپرستی، تیم شاهین را به دسته دوم جام تخت جمشید آورد.
حضور او با تیم های آموزشگاهی جوانان، نوجوانان و بزرگسالان همیشه با کسب مقام کشور همراه بوده است. فوتبال او از سال ۱۳۲۵ با دسته جات آزاد کشور شروع گردید و تا سال ۱۳۴۳ با تیم شاهین ادامه داشته است.
از خدمات دیگر ایشان دبیری هیئت فوتبال استان از سال ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۷ می باشد.
بی جهت نیست اگر عبدالمحمد پوربهی را در ردیف اسوه هایی از فوتبال قرار دهیم که تاریخ ورزش بوشهر برای تکرار آن به زحمت خواهد افتاد.

شادروان مجید چاهیبخش، از بازی تا مربیگری در فوتبال بوشهر

مجید چاهیبخش پیشکسوت فوتبال بوشهر، بازیکن و سرمربی پیشین ایرانجوان و از چهره های خوش نام بوشهر درگذشت.
مجید چاهیبخش در مصاحبه با هفته نامه نسیم جنوب شروع فوتبال خود در مسابقات آموزشگاه ها را این گونه بیان نموده بود: در مسابقات آموزشگاه های کشور شرکت می کردم. اوایل بازی های آموزشگاهی فقط در استان فارس برگزار می شد. در دهه ۱۳۳۰ مسابقات آموزشگاه های کشور منطقه ای بوده و فقط بوشهر به استان فارس می رفت و بوشهر هر سال در آن دهه قهرمان می شد. بوشهر فرمانداری کل شد و وضع راه ها بهتر شد، منتخب آموزشگاه های بوشهر به دیگر نقاط ایران هم می رفت که در سال ۴۴ منتخب آموزشگاه های بوشهر به تبریز رفت و بوشهر مقام اول آموزشگاه های کشور را به دست آورد.



شادروان چاهیبخش درباره امکان حضور خود در تیم ملی ایران در آن مصاحبه گفت: در آن سال آقای غلامحسین نوریان که کاپیتان تیم ملی ایران و کاپیتان دارایی تهران و مربی منتخب آموزشگاه های تهران بود، مرا دعوت به تیم دارایی تهران کرد و خیلی در تبریز روی من فشار آورد که شاید مرا راضی کند به تهران بروم و آقای نوریان به طور مستقیم به من گفت اگر به تهران بیایی چون هم در دفاع و هم در هافبک، توپ می زنی و تسلط داری که با دو پای راست و چپ بازی کنی، یک سال که درتهران باشی قول می دهم در ترکیب تیم ملی قرار بگیری. ولی من بخاطر علاقه ای که به شهرم بوشهر و ایرانجوان داشتم دعوت آقای نوریان را رد کردم.
مجید چاهیبخش درباره اولین بازی خود در ایرانجوان نیز گفت: اولین مسابقه در استادیوم خاکی بوشهر در سال ۱۳۳۹ بود بین تیم های شاهین بوشهر خلیج و تاج اصفهان که تیم خوبی بود و شاهین توانست این تیم قدرتمند اصفهانی را ۲-۱ شکست بدهد. اولین بازی که من در ایرانجوان انجام دادم در سال ۱۳۳۹ بود که بعد از شاهین و تاج اصفهان بود و دارایی آبادان ۴-۵ بر ایرانجوان پیروز شد.
از مجید چاهیبخش درباره تلخ ترین نتیجه ایرانجوان سوال می شود که پاسخ می دهد:
تلخ ترین نتیجه ای که ایرانجوان از نظر من داشته مربوط به سال ۱۳۵۰ در جام کورش کبیر بود، که بازیها به طور حذفی برگزار می شد و من که در تهران سرباز بودم مرخصی به من ندادند و شاهین توانست ایرانجوان بوشهر را ۲-۱ شکست بدهد و دو گل را فکر می کنم رضا ماهینی زد که در شرایط ایده آل بود و چون در آن زمان دفاع میانی ایرانجوان خوب نبود، رضا ماهینی توانست از همین نقطه دفاعی به ما گل بزند.
وی درباره شیرین ترین برد ایرانجوان نیز گفت: شیرین ترین برد ایرانجوان که خودم پس از سربازی به بوشهر آمدم مربوط به مسابقات قهرمانی باشگاههای بوشهر بود که ۲-۰ شاهین را شکست دادیم و قهرمانی باشگاههای بوشهر شدیم. پس از یک هفته از آن بازی، من و غلام پورجنگی با موتورسیکلت تصادف کردیم وبه علت مصدومیت شدید برای همیشه نتوانستیم فوتبال بازی کنیم و با دنیای فوتبال خداحافظی کردیم.
شادروان چاهیبخش در آن مصاحبه نحوه ورود خود به جرگه مربیگری را این گونه بیان نمود:
پس از بهبود که توانستم راه بردم در سال ۵۲-۵۳ بود که من به اتفاق غلام بوالخیری برای دریافت کارت مربیگری به مشهد مقدس رفتیم که این کلاس زیر نظر فدراسیون فوتبال ایران و از اتحاد جماهیر شوروی سابق استاد ما بودند که بعضی ها از استان های دیگر نتوانستند در این کلاس موفق بشوند و من و آقای بوالخیری در این کلاس با رتبه عالی موفق به کسب کارت مربیگری شدیم. بعد از آن من شدم مربی ایرانجوان بوشهر و غلام بوالخیری مربی شاهین شد که ایرانجوان و شاهین در دو گروه A , B لیگ دسته دوم قرار گرفتند که پس از مدتی در سال ۱۳۵۷ مسابقات لیگ جام تخت جمشید متوقف شد و انقلاب اسلامی شد.
منبع: هفته نامه نسیم جنوب شماره ۶۱۲ بهمن ۱۳۸۹

بازگشت همه به سوی اوست

خبر درگذشت دو پیشکسوت و ورزشکار نام آشنای استان بوشهر، زنده یادان، عبدالمجید چاهی بخش و عبدالمحمد پوربهی موجب تأسف و تالم شد. فقدان این عزیزان برای ورزش استان بوشهر به ویژه علاقه مندان حرفه فوتبال، ضایعه ای بزرگ محسوب می شود. اینجانب درگذشت این دو خدمتگزار عرصه ورزش را به خانواده های محترمشان، جامعه فرهنگی، ورزشی استان بوشهر و باشگاه های شاهین و ایرانجوان تسلیت عرض می نمایم. از خداوند متعال برای بازماندگان صبر و شکیبایی و برای آن دو فقید سعید آمرزش و علو درجات را خواستارم.
مصطفی سالاری مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی

ز مرگش تاسف خورد عالمی

رضا سیاهوشی

دیدی ای دل کـه خزان با گل و گلزار چه کرد
تیغ طوفان بلا با گل بی خار چه کرد!!!

عبدالمحمد پوربهی؛ سند، شناسنامه، تاریخ، آرشیو، صاحب، اعتبار، پدر، بزرگ، عظمت، کوه استوار، زیبایی و همه دارو ندار شاهین هم آسمانی شد.
چقدر سخت است باور غم هجرانت، چه اندوهگین است غم فراقت، چطور بپذیریم که دیگر ترا بالای سرخود نداریم؟!
چطور تحمل کنیم نبودنت را ؟ دیگر مجلس بی تو هیچ صفایی ندارد.
از رفتنت دهان همه باز انگار گفت بودند«پرواز»پر ... واز!
شیرین سخن گفتن هایت، تعریف های خاص و جذابت ، خاطرات فراوانت، ادب و معرفت، عزت و احترام گذاشتن به رقیبت، مرام ومنش پهلوانیت، اخلاق و خوشرویت، مرام و صفایت را چطور می توان از یاد برد ای معلم درس و زندگی، استاد، بزرگ، پدر؟!
به راستی که؛
کسی کو نکونام میرد همی
ز مرگش تاسف خورد عالمی



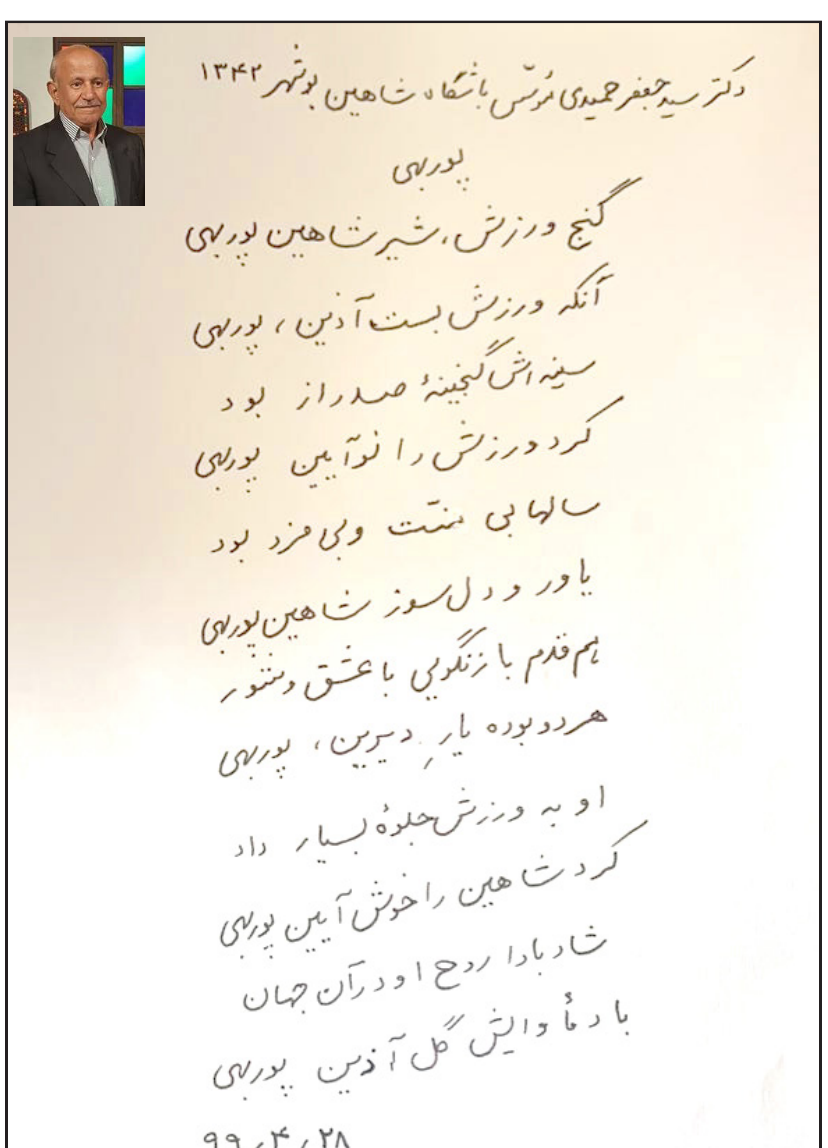
یک با یک ، برابر شد!

در سوگ دو اسطوره ورزشی

بابک فقیه



سال ها پیش زنده یاد خسرو گلسرخی در یکی از مهمترین اشعارش گفته بود؛ یک با یک برابر نیست!
گرچه خسرو در آن بحث درست گفته بود و آن وضعیت تا به امروز ادامه دارد ، اما در این میانه موقعیت هایی هم وجود دارد که یک با یک برابر می شود!
مثلِ اندوهِ مرگِ یک اسطوره ، در برابر مرگِ اسطوره ای دیگر!
مثلِ غم از دست دادنِ عبدالمحمد، در مقابلِ اندوهِ جان سوزِ عبدالمجید!
مثلِ همَ آوردِ داغ ایرانَجوان ، در پیشگاهِ داغ شاهینَ!
اینَ داغ ها آنقدرَ برابر هستند ، که در هیأتی یک پارچه ، مابین اهالی بوشهر ، عزا را عمومی کرده اند.
داغی که شوربختانه داغداران و مردم این شهر حتی نمی توانند در عَلَن و حضوری برایش زاری کنند و تسلی بخش خود و خانواده های این بزرگان باشند. اینچنین است که داغ در داغ ضرب می شود!
با این وجود چه می توان کرد؟ چه می توان گفت؟ بجز اینکه به خانواده های عزیز چاهیبخش و پوربهی تسلیت بگوییم و خطاب به روانِ آن دو عزیز غمگنانه آوا سر دهیم که ، آقای پوربهی ، آقای چاهیبخش، یادتان تا همیشه با ما خواهد بود. روانتان شاد



دکتر سید جعفر حمیدی موسس باشگاه شاهین بوشهر ۱۳۴۲

پوربهی

گنج ورزش، شیر شاهین پوربهی
آنکه ورزش بست آذین، پوربهی
سینه اش گنجینهٔ صد راز بود
کرد ورزش را نوآیین پوربهی
سالها بی منت و بی مزد بود
یاور و دلسوز شاهین پوربهی
هم قدم با زندگی با عشق و شور
هر دو بوده یار دیرین، پوربهی
او به ورزش جلوهٔ بسیار داد
کرد شاهین را خوش آیین پوربهی
شاد بادا روح او در آن جهان
باد دائم بالش گل آذین پوربهی

۹۹/۴/۲۸

بازگشت همه به سوی اوست

درگذشت حاج مجید چاهیبخش که عمری برای اعتلای ورزش این دیار تلاش نمود، سبب اندوه و تألم خاطر گردید.
این مصیبت را به خانواده گرامی چاهیبخش، سایر بستگان، جامعه ورزشی و هواداران باشگاه ایرانجوان بوشهر تسلیت می گویم.
از خداوند برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر جزیل خواستارم.
عبدالکریم گراوند - استاندار بوشهر

«همی رفت باید کزین چاره نیست»

خبر؛ کوتاه اما پر گداز است." حاج مجید چاهی بخش و استاد پور بهی" دو پیشکسوت عرصه ی فرهنگ و ورزش و نامداران نیک نهادِ کهن دیارِ بوشهر، رحل اقامت به سرای باقی کشیدند و از میان ما رفتند، این اندوه سنگین را به همه ی وابستگان و پیوستگان و همچنین جامعه ورزشی استان و کشور، سوگباد می گویم.
پرواضح است، این بزرگان که از معدود انسانهای اخلاق مدار و تاثیر گذار حوزه ورزش و برخاسته از دیار غیرتمند بوشهر هستند، چونان ریشه های سر و صنوبر ماندگارند و خاموش ناشدنی.
با احترام
اسمعیل تبادار

فرهنگی دلسوز، ورزشکاری مردمی

داریوش پوربهی

که باور می کند در باغ ما مرگ صنوبر را
که باور می کند افتادن سرو تناور را
به یاد استاد وارسته و جلیل القدر، دبیر دبیرستانهای بوشهر، موسس و پیشکسوت و سرمربی و کاپیتان تیم محبوب و مردمی شاهین بوشهر، پدر شهید والامقام عباس پوربهی، شاه بیت غزل ایل بهی، بزرگ خاندان، شادروان ، مرحوم مغفور عبدالمحمد پوربهی ؛
سپاس بر تو ، که پولاد بی خلل بودی
چو کوره خورشید شعله ور گشتی
به کارنامه ایام قصه ات باقیست
اگر چه حدیث عمر مختصر کردی
با نهایت تاسف و تالم، عروج پدری بی بدیل و شخصیتی بی نظیر و فرهنگی دلسوخته و دلسوز، ورزشکاری بی ریا و مردمی را باور کردیم. در سفر بی بازگشتی که آغاز کرده است برایش دعا می کنیم ، تا خداوند روح پاک معلمی و پهلوانیش با روح انبیا محشور بگرداند. فقدان آن پدر معنوی و ارجمند که عمر گرانبهای خود را وقف تعلیم و تربیت جوانان این مرز و بوم نموده است به همسر گرانقدر و فرزندان دلبندش بخصوص روح پرفتوح شهید عباس پوربهی و نورچشمان حسن و حسین و دختران بزرگوارش و خانواده های پوربهی و فرهنگیان محترم و ورزشکاران عزیز بویژه پیشکسوتان و بازیکنان و هواداران باشگاه فرهنگی ورزشی شاهین بوشهر تسلیت و تعزیت عرض می نمایم. از خداوند بزرگ برای آن سفر کرده به دیار باقی، رحمت و مغفرت و علو درجات آرزو مندم و برای بازماندگان صبر و شکیبایی توام با سلامتی و طول عمر با عزت مسئلت دارم.

بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت تآسف و تآثر درگذشت انسانی با اخلاق و پیشکسوتی محبوب و دوست داشتنی مرحوم مغفور حاج عبدالمحمد پوربهی، را خدمت خانواده محترم ایشان و سایر منسوبین و اهالی محترم ورزش تسلیت عرض می نماییم. از خداوند متعال برای آن عزیز از دست رفته علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

باشگاه فرهنگی ورزشی شاهین بوشهر

اناالله و انا الیه راجعون

فقدان پدری مهربان، پیشکسوتی پهلوان صفت و مردی محبوب که سایه قامت بلندش همیشه برای فوتبال بوشهر و ایران جوان برکت بوده و هست سخت و طاقت فرساست.
در گذشت حاج مجید چاهی بخش پیشکسوت و بزرگ فوتبال استان بوشهر را تسلیت عرض نموده ، برای روح بزرگ ایشان هم نشینی با سالار شهیدان و برای بازماندگان صبر مسئلت داریم.
باشگاه فرهنگی ورزشی ایران جوان